

COMIX

magazine erótico mensual



**ATILIO
MAN
BALDI &
RODRIGUEZ
JUANAN
EL BUTE
MAPP
SÁEZ**



SUMARIO

1 Portada

Garv

©2000 Garv y Ediciones La Capota

3 Un tatuaje es para siempre

El Bute

©2000 El Bute y Ediciones La Capota

11 Akelarre

Man

©2000 Man y Ediciones La Capota

19 El Avernáculo

Manuel Valencia

©2000 Manuel Valencia y Ediciones La Capota

21 Al otro lado, ¿o sea?

Juanan

©2000 Anthony Ediciones La Capota

29 La Trastienda

Rubén Lardín

©2000 Rubén Lardín y Ediciones La Capota

31 El increíble e indecoroso...

Diego & Rodríguez

©2000 Marcos Bóris, David Rodríguez y Ediciones La Capota

41 Relatos Morales

Sóez

©2000 Sóez y Ediciones La Capota

51 Flora

Atilio

©2000 Atilio y Ediciones La Capota

59 Te podría pasar a ti

Mapp

©2000 Mapp y Ediciones La Capota



papel mojado

Rubén Lardín

Las sesiones de rehabilitación son como asistir al gimnasio del fin del mundo. Acudo todas las mañanas para repensar de una tendinitis en el hombro izquierdo que responde a la enfermedad del soltero, que no es otra que la masturbación compulsiva. Se trata de una enfermedad con un punto paradójico, porque aunque se falla más de soltero que amuchado (esto es así), cuenta conciencia de liberación hace también que se la pele uno con más frecuencia. El vicio.

Símbolo aminorar a una entrevista con Juan José Millás en la revista *Solo de espaldas* (que se subtitula, muy originalmente, "vale la pena esperar"), pero Millás no dice más que bobadas, como de consueño, así que no puedo evitar aminorar mi entono mientras un electroestimulador trabaja mi hombro. A mi lado, un hombre cuando cabalga una pelota de goma gigante y un sosón de Francisco Umbral dormita a cubijo de una tremenda liguera de luz roja. Más allá, una señora con peinado de caniche recoge canicas con los dedos de los pies y las deposita en un bol. Ni siquiera son canicas serias, canicas de colores neutros, no, son las canicas de mi infancia, las de toda la vida. Esa paucor una novella de Chuck Palahniuk, pero nadie se ríe, les parece normal. La banda sonora del lugar mezcla el odio de la radio-fórmula con ocasionales lamentos del personal, que en general está dolorido. Frente a mí, una universitaria en bólers y camiseta hace la tijera sobre una camilla, ofreciéndome sus entrañas al tiempo que se le contrae el gesto en una mueca de dolor. Siamo más bamboco en el bazo viembre que en el hombro, pero el anzibarte noandoso me coarta.

Mañana pienso traer un par de ejemplares del *Kiss* y los mezclaré con la mierda étnica del Millás, a ver si así revivificamos un poco a esta parda...

COMIX KISS COMIX

En una publicación de Ediciones La Capota S.L.

©2000 Ediciones La Capota S.L.

para todos los países de habla hispana

Reserva tu ejemplar en la tienda online

Punto de venta: www.kisscomix.com

Punto de venta: www.kisscomix.com

Punto de venta: www.kisscomix.com

Punto de venta: www.kisscomix.com

Punto de venta: www.kisscomix.com

Punto de venta: www.kisscomix.com

Punto de venta: www.kisscomix.com

Punto de venta: www.kisscomix.com

Punto de venta: www.kisscomix.com

Punto de venta: www.kisscomix.com

Punto de venta: www.kisscomix.com

Punto de venta: www.kisscomix.com

Punto de venta: www.kisscomix.com

Punto de venta: www.kisscomix.com

Punto de venta: www.kisscomix.com

Punto de venta: www.kisscomix.com

Punto de venta: www.kisscomix.com

Punto de venta: www.kisscomix.com

Punto de venta: www.kisscomix.com

Punto de venta: www.kisscomix.com

Punto de venta: www.kisscomix.com

Punto de venta: www.kisscomix.com

Punto de venta: www.kisscomix.com

Punto de venta: www.kisscomix.com

Punto de venta: www.kisscomix.com

UN TATUAJE ES PARA SIEMPRE

El Bute
por Víctor

LA ÚLTIMA VEZ QUE POLLET TE LLEVÓ A REIR...
SE ME OCURRIÓ MONITAR UNA FIESTA EN MI
TERRAZA CON ALGUNOS COLEGAS DEL CUARRO.

UNA COMERCIAL SE
TRAJÓ A UNA AMIGA.



LA TÍA ESTABA BUENÍSIMA, MUY
SIMPÁTICA, NO SE CORTABA.

DE PRONTO, NO SE COMO, ME
VI CON ELLA EN EL SERVICIO.
SUPERCAJENTES LOS DOS.



MUY SUELTA, LA TÍA,
EMPEZO A CUIRMIELLA.
ME CASO EN MI VIDA.

CUANDO AQUEL VESADO DE
CUERPO SE ME CORRIÓ, ME
ACCIÓNÉ VIVO.



CLARO, CON LOS HERNOS, LE
DIO EL PUNTO DEL CONEJO. A
LAS DOS SACUDIDAS ME CORRÍ.

LO PEOR ES QUE INTENTE
SACARSELA 'O AL FINAL, TODO EL
LEPADO ACABÓ EN SU VESTIDO
NEGRO NUEVO ME DABA.

DESDE QUE LUCÍA
ME DEJO HACER UN AGO
'O MEJOR, ESA HA SIDO MI
ÚNICA EXPERIENCIA SEXUAL.
ESTOY ACABADO.

NO VEAS COMO SE ENCARRONÓ.
ME MANDÓ A LA REUSA.



TU LO QUE
ESTAS ES GILPOLLAS.
NO PUEDE QUE ME
DINORCE ME BARTO DE
FOLLAR, PERO FOLLAR
A LO GRANDE,
PUÑO.

LOS QUE NEGROS
LLEGAS A LOS CUARENTA
SA FIRMAS DE TODO, SIN
FLORITURAS, LO QUE TIENES
QUE HACER ES LIBERARTE
UN POCO.

VAZQUEZ, TIO, TE
ESTOS ABURRIENDO DE QUE
ME RE VUELTO TRANSGENTE
PARA LAS MUJERES. ¿A ME
ME RESISTIDO.

EL INTERCAMBIO
DE PAREJAS, EL
FOLLICULAR POR LA
CARA, TIO, LA TUSA
ESTA LOCA POR
FOLLAR.

PERO SI TU
NO TIENES MONJA,
¿CÓMO TE DEJAN
ENTRAR EN UN CLUB DE
INTERCAMBIO DE
TROCISTAS?

TIENGO UNAS
CUANTAS AMIGAS QUE ME
ACOMPANIAN O ME VOTO CON
UN MATEMPORAL EN TILAN
TIO, ¿ACCION?

CUANDO UNA TUSA
TE DEJA NO PUEDES
PERMITIR QUE TU
AUTOCENSURA SE
HAGA.

SO SUPERE MI
PROBLEMA A BASE DE
SEXO, ME PUSE EN INTERNET
A SACAR Y RESOLVER LOS
CLUBES LIBERALES...

ESO ES, IRON
QUE ME LEVANTA UN
TODOS TE ACOSAN
PARA QUITARLE ESTA
TONTORIA DE
DIGNA.

¿ME ME GUSTA
CITE?

ESTOS PENSANDO
ALGO EL SABADO QUE VIENE
HAY UNA FIESTA EN UNO DE
LOS CLUBES LIBERALES DONDE
VOS, UNA OJALA DEL
COTON.

NORMALMENTE
LOS TIOS SOLOS LO
TIENEN OJALA, PERO SI
VIENES CONIGO NO HAY
PROBLEMA.

VAZQUEZ, NO SE
¿O SI?

¿PIENSAS QUE NO
VÁS A ESTAR A LA
ALTURAS?

MIRA, SO CON ESTA
CARA O ESTA ANCIETA
SIEMPRE TRUFAO.

¿CONTATE UN
POCO, TIO!

EN ESTOS SITIOS
ESTA TODO PREVISTO LA
GENTE TIENEN O QUE NO QUIERE
SER RECONOCIDA SE PONE UNA
MASCARA O SA ESTA.

¡¡¡ME CASO, HOSIAS
ESTO ES LO QUE NECESITAS, TE
RECOJO EL SABADO LLEVA TU
LA MASCARA, QUE LAS QUE HAY
EN EL CLUB RUSTAN, DEMASIADA
LETRA RESECA.









ESTA TIA ES UNA BESTIA,
NO PARA DE CORRERSE.
ACORA ME TOCA A MI.

SI, DAMELA,
CARBON!



INGUMA

LIBRERÍA - ALDIZKARIAK
CD - KOMIKIAK - ARLOPAK



Barrenkale Barrena, 9
49 94 416 21 05
48005 Aldo Zaharra
Bilbo (Bizkaia) - EH

COSMIC

COMICS & MERCHANDISING



Tenemos todos los títulos de los autores independientes más destacados: Robert Crumb, Gilbert Sautou, Peter Soggs, David Cowes, Alan Jenkins, etc.

...y los cómics de LA CÚPULA: 222, número Siguiente Futuro, (Eternidad), 24 Cómics por correo a todo España. Atención al 93.436.9037

BILINTX

MEGADENDA



Front. Calles 34-36 48100 SAN VICENTE DEL CAMPO 48100 BILBAO
Front. Calles 34-36 48100 SAN VICENTE DEL CAMPO 48100 BILBAO
Front. Calles 34-36 48100 SAN VICENTE DEL CAMPO 48100 BILBAO
Front. Calles 34-36 48100 SAN VICENTE DEL CAMPO 48100 BILBAO
Front. Calles 34-36 48100 SAN VICENTE DEL CAMPO 48100 BILBAO
Front. Calles 34-36 48100 SAN VICENTE DEL CAMPO 48100 BILBAO

Arkham Comics

Especialistas
en cómic
independiente

Arkham Comics
tel/fax - (93) 412 45 52

c/ Xacà, 16, 08001 BCN

EleKTrA

PORTAFOLIOS DE DIBUJOS DE
GEO. HOMBRES FI. NAR. QUE
PARAN LOS PIES A LOS
MONOS AMARILLOS Y A E.
SOS. LOS COMEDORES
DE KILLER LOS ACABO LO
DE MILOS PAPA SIEMPRE!



c/ San Bernardo, 20-28015-Madrid
tel. al. 521 26 78



28004 MADRID
TEL/FAX: 01-550 78 89
E-MAIL: CRISIS@EVI.ES

KRYPTON

COMICS

TODO EN COMICS
NACIONALES E IMPORTACIÓN
MANGAS
SUPERHEROES
EUROPEO, ETC...

MERCHANDISING
POSTERS
LIBROS DE ILUSTRACIÓN
CD'S - ANIMALES
OBJETOS DE DECORACIÓN
CAMISETAS, ETC...

MAQUETILLAS 25 € TEL/FAX 93.88.88.88 - 08008 BELLSCAR

EL MONO-ARMA

COMICS



LIBROS
MANGA
CD'S
MANGA
MANGA
MANGA
MANGA

COMICS
COMICS
COMICS
COMICS
COMICS
COMICS

PIPA

COMICS



PL. STA. MARIA, 5 MATARO TLF. 93 741 0098



¿HABEROS? ¿ACABO
NO PODRÉ PONER
EL POLVO EN
OTRO LUGAR?



SI A TI TE PUESTA,
NO ME MOVERÉ DE
AQUÍ AUNQUE SE
CAIGA EL CIELO.



¡SUCHA RANDAR! EN EL RÍO
TE FOLLÉ COMO A UNA
PERRA. LO PASANDO BIEN
PERO NO HACE FALTA QUE
TE OBSERVES COMO.



ME EMBAJASTEIS TO Y
FU "INOCENTE" BURRATA
ME TOMASTEIS EL PEGO.
ASÍ QUE AHORA NO TE
NIÑAS EL CONQUISTADOR.
¡TUTURU!



Y NO ME PROVO-
QUEIS O LE DIGO
A MI HERMANO
QUE TE CORTE
EL CUELLO PARA
RECUPERAR MI
HONOR.



VENGA,
NO OS
PONGAIS
ASÍ...

¿AHOR?
PURO SI...



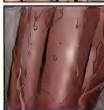
LAS DEMÁS ENCAS DEL
CONCLUSO DE BELLEZA
SON TAMAHERAS...
Y NO SEYTO QUE SÓLO
SOY UNA GORDITA QUE
NO MEDECE ESTAR AQUÍ...



¡CARO QUE MEJES
ESTAR AQUÍ, DONCE-
LLA MEJES ESTAR
AQUÍ Y SEGUIR CON LO
QUE ESTÁS HACIENDO.

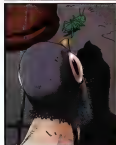


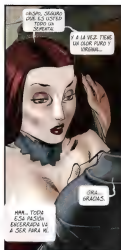
...SI AQUÍ
HAY ESPERO
PARA TODOS.



PORQUE TÚ
ERES LA MÁS
BELLA Y DULCE
DONCELLA QUE
JAMÁS ME
RESADO ESTAS
FIERRAS.

¡AH...!



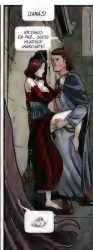


OHNO, SEGURO QUE ES ÚSTED TODO UN SEPESTA

Y A LA VEZ TIENE UN DOLOR PULO Y URGENTE...

ORA... GRACIAS.

HAH... TODA ESA PASIÓN ENFERMADA VA A SER PARA MÍ.



DANIEL?

¡BECAMOS DE PAZ... SUOZO PLACIDO... ¡PARACUITE!

¿EN VERDAD?

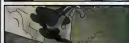


PUDO QUE JAMÁS HALLÉS LA PAZ EN COMPARIA DE ESA SUZUMA ASÍ DE SATANAS.



¿QUÉ?

MAIDITO



NO SE QUÉRA ERES, REQUE-TRETE, PERO SI SARCOS QUÉRA SOY YO SEGURO QUE CONOZCO EL DOLOR AL QUE TE VOY A...



PERO... NO PUEDES SER TU...

... TU ESTAS PUERTO.

TUS OJOS LO INTENTARON, TENGO POR SEGURO ME SOPEARON, ME MORDIOLAN, ME CORTARON, ME FUSARON Y AL FINAL ME DIERON POR MUERTO. PERO YO NO PUEDO MORIR. NO HASTA QUE ME PRUEBES LA PRUEBA.



¡DÍJEME QUE SI ME VOVUVA A VUE TE ENTREGARÍAS A MÍ.

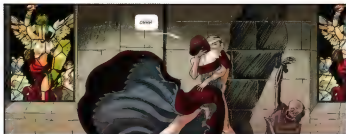


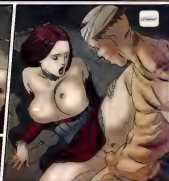
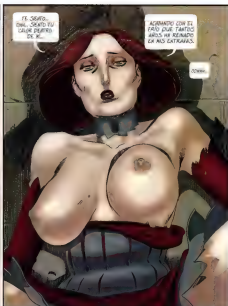
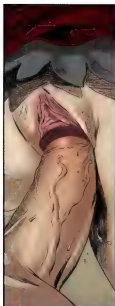
ESO ES LO ÚNICO QUE QUISIERO.

Y SÓLO POR ESO MI CULERO SUPIERON DE MANTENER EN MÍ. POR TI.



PORQUE TE AMO.

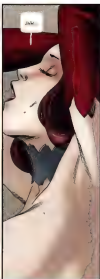






¡VAMOS!
¡VAMOS!

¡SIGUE ASÍ!
¡NO PARECE!



¡VAMOS!



MI SEÑOR SATÁN ME HA
DADO PODER SOBRE
TODOS VOSOTROS, PO-
DER PARA DEPLACEROS,
PARA HIRIENDOS LA
VIDA CON UN SUSPIRO.



PERO NUNCA HE
SIDO FELIZ.
NUNCA ME DIS-
FRUTADO CON LA
VIDA DE NINGUNO
DE VOSOTROS.

PERQUE PARA MI
NO ERAIS MAS QUE
GANADO, IMPETO Y
ABURRIDO GANADO.

¡Y QUE HACER SE
PUEDEN SACAR DE
SEÑOR Y ACABAR
CON LA VIDA DE TAN
NASTROSCOS GANADOS
DE CARNA?



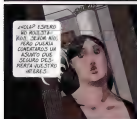
PERO ESO
HA CAMBIADO.
TÚ ME HAS
ENSERADO EL
PODER DEL
SEÑOR NUNCA.

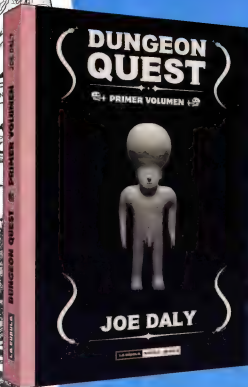
LA FUERZA, EL
DONATE, EL TE-
SEN QUE OS DA
EL AMOR OS HACE
PERECEDORES
DE TODO.



TÚ HAS
CAMBIADO
MI VIDA.

AHORA DISFRUTARE
DEPLACEROS Y ACABA-
DO CON VOSOTROS. Y
LO HARE CON AMOR, CON
ESE AMOR QUE TÚ ME
HAS MOSTRADO.





el avernáculo



NACIDOS PARA FOLLAR

Los actores porno de los años 70 son los más canallas y hippies de la historia del cine X. Aunque las nuevas generaciones de pornófilos educados con el sexo ciberespacial crean que son los abuelitos jurisdicciones del folletín, a los debe un respeto. Y grande. Rocco Siffredi y Nacho Vidal son máquinas sexuales, pero los seminales setecientos son los pioneros y, además de hacer pelis porno, eran hippies drogadictos, viciosos y muy puteros. O sea, que caminaban por el lado salvaje de la vida. Pero de verdad. Solían rodar con pelambreras y bastante fumados, pero siempre estaban empalados. Ellos son los más gollos del porno 70's y éste es nuestro cachondo homenaje para ellos. Y si hace falta alguna excusa, la muerte reciente de Jamie Gillis, uno de los miembros (erectos) de este Grupo Salvaje, nos da el pase VIP para visitar el masoch-system del cine porno golfo de la década prodigiosa.

JOHN HOLMES

La leyenda. Treinta y cinco centímetros de peli. Toda una vida dedicada al vicio se resalta todo tipo de dragón blandos y duros, fue chupero, debutó a finales de los años 60, rodó más de dos mil quinientas películas porno (incluidas algunas gay) y tuvo una decadencia infame, donde fue acusado de asesinato, se hizo chivato del FBI y se desayunaba con cinco gramos de cocaína.

John Holmes significa mucho porno y duro, pero interpretó cientos de personajes divertidos, desde Drícula a un repartidor de pizzas, pasando por policías, doctores y, sobre todo, el detective macaneta Johnny Wadd. Murió de SIDA en 1988, al poco de rodar en Italia un par de partes con Cicciolina. Los que todavía no le conocen que no se pierdan *Wanderland* (2003), una estampa película "convencional" donde Val Kilmer encarna al tripode del cine para adultos.



POORNORRRAFIA BÁSICA

- Las orgías de John Holmes (1975)
- Sexy Eruption (1976)
- Jude Plaque (1976)
- La hija del senador (1978)
- Drícula chupa (1978)

PAUL THOMAS



Nunca me cayó demasiado bien y siempre me dio la sensación de Holman, pero su una actriz leyenda del cine X. Debutó en 1974, se retiró como actor a mediados de los 80 y rodó un millón de escenas cachondas para la mítica serie *Svensk Erotic*, un clásico del porno setentero más caliente y juguetón. En la actualidad es uno de los más operados directores de porno yanqui "para todos los públicos" y colecciona Oscars del cine X. La época loca que vivió Paul Thomas como sexualista quedó reflejada de maravilla en una peli imprescindible en cualquier videoteca conl que se parece: *Boogie Nights* (1997).

PORNOGRAFÍA BÁSICA

Memorias de una pulga (1976)
Deviant Working Young Girl (1977)
Dr. Doctora (1978)
Candy Strippers (1978)
Female Gals (1979)

JAMIE GILLIS

El más retratado y merboso de los sexualistas setenteros. En las escenas escabrosas se lo pasa de maravilla, y tiene unas cuantas a lo largo de su carrera con Ginger Lynn en un reñón con Terry Hall en el clásico *Historia de Juanma...* Esta tucina en Nueva York y actor de teatro alternativo, hasta que empezó a follar en películas porno en 1971, a los veintiocho años.



Le encantaba el *frññ* y la dominación, era un actor increíble, además de follar también sabía actuar. Ha sido el último en dejarnos: falleció de cáncer de páncreas a primeros de 2009, a la edad de 67 años. En su camerueta hay más de quinientos marcos XXX.



PORNOGRAFÍA BÁSICA

Los sexuales raros de Pamela Mann (1976)
Pornito porno (1975)
Historia de Juanma (1975)
Doctora obaga (1978)
New Wave Hustlers (1984)

JOHN LESLIE

Un mito del porno yanqui. Actor adido en los 70 y 80, y uno de los mejores directores *hard* de la historia, con series como *The Vaguer* o *French Men* y títulos de culto del calibre de *Cannalele*, *Mujer pantera busca hombre felino* o *Perras de alquiler*. Ha rodado más de quinientos pornos y ha follado con diosas del género como Traci Lords y Amber Lynn. Sigue en activo como director.



PORNOGRAFÍA BÁSICA

Memorias de una pulga (1976)
Traguetos (1976)
Tapas de pasiones (1976)
Erotic Adventures of Candy (1978)
Candy Goes to Hollywood (1979)

RON JEREMY

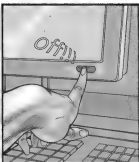
Una bola de pelo con una guindola de 25 centímetros. Actor en el off-Broadway. Desde que debutó en el *sexo-taca* a mediados de los 70 siempre ha hecho papeles con mucha guisa. Ha rodado 2000 películas X y le ha visto chaparrela a sí mismo, batase en duelo de pollas, hacer de Pedro Picaapiedra y hasta de tío Pánola de *La Familia Addams*. Es todo un mito de la contracultura yanqui. Iba para monitor de mitos deficientes y todavía está en el mundo del porno dándole a la polla y cruzando la panta.



PORNOGRAFÍA BÁSICA

Olivero Fero (1979)
Amorosa de noche (1980)
El espejo de Pandora (1981)
Drop Inside Annie Sprinkle (1981)
Club de Fantasy (1985)







PERO, CARRO, O
SEA ¿TE REFERES
A CRISAR?

PUES CLARO,
TONTITO A VECES
PIENSO QUE LO ÚNICO
QUE TIENES ES TU
FORTUNA.

¿QUE QUIERES DECIR?

NADA, CARRO,
NADA. QUE ME
POLEES, ANDA.



MIRA QUE ERES COQUINA...
¡AY, AY, ¡LO PUDES? CO-CHINA!
¡SÍ! LA MORDA!

¿SE PUEDE SABER
QUE ME LO QUE ME
ATRAJO DE TI?



NO VÍAS,
MIR. JES QUE YA
NO RECUERDAS MI
BRONCE BRONCE DE
ANIVERSARIO?

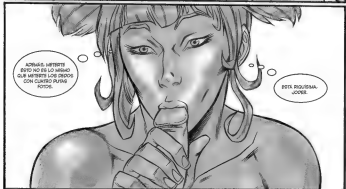


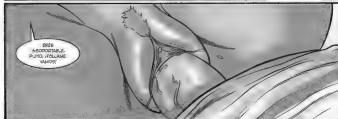
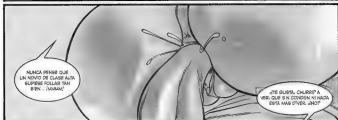
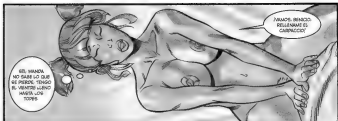
JACKO TU NUEVO Y
FLAMANTE ORDENADOR NO TE
CONVULSIO LO SORCIENTE?
DE VERDAD TE LO DIGO QUE
ME DEJAS ANONADADO,
¡O SEA!

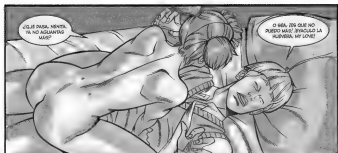


¡ME VA! QUE
MOJAYTO TIENES EL
POTORRIN.

¡ME DEJAS PERO, DE
VERDAD TE LO DIGO!









JODER, LA CHINA SE HA
OLVIDADO LA CAMARA WEB ENCENDIDA,
ESTO ES QUE ES UNA JOVENA
MULTIPORNO



CUANDO LO ENSEÑE
EN EL TRABAJO PENSABAN QUE
TODAS MIS AMIGAS SON
UNAS OLORRAS



ME
ENCANTA!



ADemás, MI
NUEVO CONSOLADOR NO
NECESITA QUE LE PONER
LA MANO BUCAL, ES MI
HOMBROTÓN



La trastienda

♦ ANDROPHILIA ♦

Como todos los veranos desde hace ya unos cuantos, hemos estado leyendo el número especial de la revista francesa *Les Inrockuptibles*, que ofrece extraordinarios contenidos de temática cultural. Veamos: erotica y acedia, fotográfica conjunta con François Sagat, actor de moda en el porno gay, y Louise Bourgeois, chica del tiempo reconvertida en actriz (acabamos de verla en la última de Luc Besson), que juega al erotismo de rubia bobita con mucha inteligencia. Reportaje alrededor del mundo del fútbol, sus infidelidades, su erótica porno, las leyendas de sexo colectivo, prostitución, esclava. Artículo sobre la heterosexualidad pasiva, o lo que es lo mismo: señores a los que les gusta que sus señoras les hagan cosas por el culo; otro que analiza el aparente auge de la bisexualidad; una mirada a la re conversión de actores del equi en intérpretes de cine convencional, y otro que trae a colación las joyas que el cine porno abrió durante los años 70, cuando el género, menos mecanizado en general, era "de situación" e incluso contenía discurso. Dóneres gráficos de Martin Edes, que endulza a la suciedad fotos de chicas autocentradas en actitud ofensiva para Internet; *Golgoin Chénouan*, que a finales de los años noventa fotografió varias salas X de su ciudad. *Yasumasa Yonehara*, fotógrafo japonés de juveniles, y Wolfgang Tillmans, fotógrafo de estilo *trash glam* (o así lo llaman). Se incluyen también cinco textos creativos a cargo de personalidades de la cultura, como Catherine Rabbe-Grillet o Christophe Honoré, que son miradas a la sexualidad de sus vecinos; así como noticias, secciones de cine, literatura, cómic y demás. *Les Inrockuptibles* es una revista envidiable en su edición coetánea, y su triple número veraniego es siempre lectura gozosa y de alta calidad alrededor del sexo y del erotismo, muy, muy lejos de las miserias habituales a las que nos tiene acostumbrados nuestro quincón.

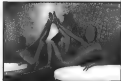


INCORRUPTIBLES

Como todos los veranos desde hace ya unos cuantos, hemos estado leyendo el número especial de la revista francesa *Les Inrockuptibles*, que ofrece extraordinarios contenidos de temática cultural. Veamos: erotica y acedia, fotográfica conjunta con François Sagat, actor de moda en el porno gay, y Louise Bourgeois, chica del tiempo reconvertida en actriz (acabamos de verla en la última de Luc Besson), que juega al erotismo de rubia bobita con mucha inteligencia. Reportaje alrededor del mundo del fútbol, sus infidelidades, su erótica porno, las leyendas de sexo colectivo, prostitución, esclava. Artículo sobre la heterosexualidad pasiva, o lo que es lo mismo: señores a los que les gusta que sus señoras les hagan cosas por el culo; otro que analiza el aparente auge de la bisexualidad; una mirada a la re conversión de actores del equi en intérpretes de cine convencional, y otro que trae a colación las joyas que el cine porno abrió durante los años 70, cuando el género, menos mecanizado en general, era "de situación" e incluso contenía discurso. Dóneres gráficos de Martin Edes, que endulza a la suciedad fotos de chicas autocentradas en actitud ofensiva para Internet; *Golgoin Chénouan*, que a finales de los años noventa fotografió varias salas X de su ciudad. *Yasumasa Yonehara*, fotógrafo japonés de juveniles, y Wolfgang Tillmans, fotógrafo de estilo *trash glam* (o así lo llaman). Se incluyen también cinco textos creativos a cargo de personalidades de la cultura, como Catherine Rabbe-Grillet o Christophe Honoré, que son miradas a la sexualidad de sus vecinos; así como noticias, secciones de cine, literatura, cómic y demás. *Les Inrockuptibles* es una revista envidiable en su edición coetánea, y su triple número veraniego es siempre lectura gozosa y de alta calidad alrededor del sexo y del erotismo, muy, muy lejos de las miserias habituales a las que nos tiene acostumbrados nuestro quincón.

LES INROCKUPTIBLES SEXE 2000 1992/93

5,90€ en Francia; 7,50€ en España. A día de hoy tal vez sea un encuentro en Internet. El año que viene volverá a aparecer.



En Zaragoza

Publicaciones



Cadizero Almer, 8/97621 6660
San Juan de la Cruz, 3/976358028

Fantasy Books
& Comics

Comics
Zaniga
Ciencia ficción
Novela fantástica
Novela juvenil
Warhammer

Tel. 91 448 48 12
www.fantasybooks.es
fantasybooks@telefonos.es



Novelización de:
C/ Divino Pastor 30
Madrid - C/ San Bernardino
28001 Madrid



DOS DE PIQUES

LA BOUTA DELS COMICS

c/ Sant Miquel, 5 06010 MARRIÇA
Teléfono 93 872 65 69



LIBRERÍA
TOTEM
C/ LA BARRA, 18 - 48100 BILBAO - 48010



León, 12 - BILBAO - Tel. 944 24 99 78

Libros, cómics, discos
Pímanas, juegos de rol, etc.

LIBRERÍA FLASH

ESPECIALISTAS EN
Comic, Ciencia ficción,
Rol Play, Fantasía,
Terror y Erotismo

San Antón, 48-50
tel. y Fax: 958-52 22 31
18005 Granada

Tanxencas Comics

Rua Nova Lisboa, 34-35000 Lisboa Tel: 351 214 21 26



LA LIBRERÍA ESPECIALIZADA
QUE ESTÁ DE MUERTE



Librería Tanxencas en Lisboa
C/ Rua Nova Lisboa, 34-35000 Lisboa Tel: 351 214 21 26

KRYPTON

COMICS

TIENDAS EN COMICS
NACIONALES E IMPORTACIÓN
MANGA
SUPERHEROES
EUROPEO, ETC...

MEMORANDIOS
POSTERS
LIBROS DE ILUSTRACIÓN
CD'S - ANIMALES
OBJETOS DE DECORACIÓN
CAMISETAS, ETC...

MANIZALES 12 2 1700 1000 1000 1000 1000 1000

ALLÍ AFUERA ESTÁ ANDREA. NO HAY DUDA, SU HERMANO LE HABLO DE MÍ Y VENE A PEDIRME AYUDA

EL INCREÍBLE INDECOROSO PODER CURATIVO de MIGUEL

guión: David Rodríguez
dibujo: Marica Baldi

La petición de Andrea

SÍ, TENGO UN PODER



ES UN DON INNATO, ALGUN
DÍA OS CONTARÉ CÓMO LO
DESCUBRI. ME DA MUCHA
VERGÜENZA HABLAR DE ÉL
PERO EXISTE, NO PUEDO
NEGARLO.

MIGUEL,
NECESITO TU
AYUDA

¿LO VES, QUE OS DICE?

NECESITO QUE CURES
A MI PADRE, ESTÁ EN
COMA Y NO PUEDE
SALIR. MIRA, AQUÍ TENGO
LA FOTOGRAFÍA QUE
NECESITAS. SÉ QUE
TIENES EL DON PARA
AYUDARLO.

LO SIENTO, YA NO
LO TENGO. ADEMÁS,
SÓLO FUNCIONA CON
MUJERES.

MIRA... YO... EH...
NO ES QUE NO QUERA,
NO PUEDO USARLO CON
HOMBRES

DEBES INTENTARLO,
POR FAVOR, ESTOY
DESESPERADA.

¿CÓMO SE LO EXPLICO? DEJAD QUE OS PONGA UN
EJEMPLO DE CÓMO FUNCIONA MI PODER PARA QUE
VEÁIS POR QUÉ NO PUEDO AYUDARLA.

LA TÍA DE LA FOTO ES PAULA, EN LA ÉPOCA DE LA ESCUELA SECUNDARIA LE PILEO NEUMONÍA.



ERA MUCHOS AÑOS MAYOR QUE YO...



ASÍ QUE UN AMIGO ME CONSEJÓ UNA FOTO SUYA "DÉJALA EN MIS MANOS", LE DICE, Y ASÍ FUE



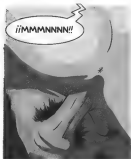
PAULA, SÍ, SÍ, PAULA



¡MÁS FUERTE, MÁS FUERTE!



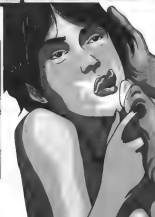
¡AH! ¡NO PARES, PÓLAME MÁS!



¡¡MMNNNN!!



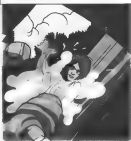
¡ASÍ TE GUSTA MÁS?



ELLA ES SOPHIA, LA HIJA DE MI PROFESORA DE MATEMÁTICAS. SE HABA FRACTURADO LAS DOS PERNAS AL CAER DE UN AUTOBUS. ENCONTRE LA FOTO EN SU SPACE.



LE DIERON QUE TARDARÍA OCHO MESES EN RECUPERARSE. A LOS TRES DÍAS ESTABA CAMINANDO OTRA VEZ.



¿CÓMO LE EXPLICO POR QUÉ NO PUEDO
AYUDAR A SU PADRE?

MIQUEL: -SNIF- NO
PENSABA LLEGAR A
ESTO, PERO SI ES LA
ÚNICA MANERA DE
CONVENCERTE...

¿QUÉ HACES?

RAZ
CONSIGO LO QUE
QUIERAS.

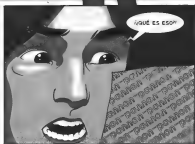
NO, NO, YA TE
EXPLIQUE QUE ME ENCANTARÍA
AYUDARTE PERO NO PUEDO, ASÍ
NO LOGRARÁS NADA.

REN, NO SEAS
TÍMIDO.

¡POR FAVOR, NO
HAGAS ESO!

¡CON LO QUE ME
CALENTAS!

VAMOS, HOY MI
CÓRD ES PARA TI.







La trastienda



AGUA BENDITA

Si bien no la orina de por sí, el acto de la micción se normaliza entre consillas desde que Internet se convirtiera en el teatro de todas las furcias eróticas. Antes había que acudir a revistas y películas especializadas y, hoy de vez en cuando, agradecer un huevo de pascua al respecto en alguna atrevida producción pornográfica. Hoy es frecuente encontrarse piezas anónimas que pongan en juego el asunto y todo aficionado conoce las actas de, por ejemplo, Cythera. Determinamos pues que el asunto está más extendido entre nuestras dinámicas relacionales. Ejem. *Editor Rexos* lleva un tiempo dedicándole espacio en su catálogo al tema. La última referencia es este *Pussy Power Girls*, un libro de fotografías donde *Gordon Dorman* retrata a un puñado de chicas en acción, y le hace explotando diversas acepciones del mear: vestidas, desnudas, en urinarios masculinos, en cadillas o en pie, en exteriores agrícolas o urbanos, sobre cuerpos de hombre, sobre rostros de mujeres, en recipientes rústicos e incluso haciendo del agua bendita ingrediente de sofisticados cócteles de uquila y zumo de naranja. La calidad de las fotos es variable y en ocasiones moosa, pero todo juega a favor del merbo. Cheros limpidos y diáfanos, hilos doados y cararatas, tranamús, parques aculeicos y explosiones líquidas. Un festival de más de cien páginas en edición rianca. Yo digo sí.

EDITOR: REXOS

Gordon Dorman

EDITORIAL: REXOS

200,000 en Internet: más material de importancia

200,000 en Internet: más material de importancia





OBRA COMPLETA-1

MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES

CRUMB

OBRA COMPLETA-1 CRUMB

7ª EDICIÓN



LA CUPULA CRUMB

RELATOS MORALES

"CLASES PARTICULARES"





AUN POCO
DE DIVERSION
ENTRE TANTO
ESTUDIO, SI!

ESTÁS
BUSCANDO
FOLLÓN,
¿EH?



CUANDO ESTOY
AGOTADA NECESITO
ALGO QUE ME
REANIME.



A VER SI ASÍ
TE ENTRA LA
MATERIA.

¡HA VERÁS
COMO APRENDO
MEJOR!



¡¿ODER, ALEX,
ERES UN
MAESTRO!

¡PERO CIERRA
ESA BOCA,
QUE NOS
PUEDEN PILLAR
LOS VESTOS!

MADRE MÍA,
QUÉ BIEN LO
PASA EL NENE,
¡YA TE DIGO...







¿HAY ALGO
QUE PUEDA
APRENDER?

PUES
QUE...

... DOS Y
DOS SON
CUATRO...

OH!H!... ALOS
LADOS DE UN
TRIÁNGULO O
ALGO ASI?

UN CATETO
ES MI HITO.

¿SABES QUE
SON LOS
CATETOS?

... Y CUATRO
HUEVOS
TE HAS DE
COMER.

¡OH,
RAY!





catálogo

KISS COMIX

[illegible]

© 2000 Blackwell Science Ltd, *Journal of Internal Medicine* 247: 101–107

10/21/2017

[illegible]

COLECCIÓN 3

[illegible]

© 2006 Blackwell

1. Total cost of contract	100.00%
2. Total proceeds to owner	100.00%
3. Net cost to owner of the contract	0.00%
4. Net cost to owner of the contract	0.00%
5. Net cost to owner of the contract	0.00%
6. Net cost to owner of the contract	0.00%

ΑΝΤΙΠΕΓΙΣ

<input type="checkbox"/> I have not been in church	never	not
<input type="checkbox"/> I have not been in church	often	not
<input type="checkbox"/> I have not been in church	often	not
<input type="checkbox"/> I have not been in church	often	not
<input type="checkbox"/> I have not been in church	often	not

LADIES

ART TELA	<input type="checkbox"/> SMI	3,875
CHOR BARRER	<input type="checkbox"/> UNDO FUMADO	3,075
FOR FUM	<input type="checkbox"/> UN BARRER	3,875

WESTY A.

TITULO		
OTRO TONO	<input type="checkbox"/> SUEÑO DE NOCHE	0.01
OTRO TONO	<input type="checkbox"/> SUEÑO DE NOCHE	0.01
OTRO TONO	<input type="checkbox"/> SUEÑO DE NOCHE	0.01

528-73

TABLE		
Account Number	XXXXXXXXXXXX	400
Account Name	<input type="checkbox"/> Bill Number 1234	100
Account Address	<input type="checkbox"/> To Bill to Service	100
Phone Area	<input type="checkbox"/> Country	100
	<input type="checkbox"/> City	100

西華大學圖書館

FINANCIALS		
REVENUE	REAL ESTATE SERVICES	10.07
EXPENSES	PROPERTY MANAGEMENT	10.07
	COMM-FEE	10.07
	PROPERTY MANAGEMENT	10.07
	CF - 2010-2011	10.07
FINANCIALS	PROPERTY MANAGEMENT	10.07
	CF	10.07

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

MAY 2014		2014
CHINA	10.0	10.0
INDIA	9.0	9.0
UNITED STATES	8.0	8.0
EUROPE	7.0	7.0
AFRICA	6.0	6.0
ASIA	5.0	5.0
AUSTRALIA	4.0	4.0
SOUTH AMERICA	3.0	3.0
MIDDLE EAST	2.0	2.0
RUSSIA	1.0	1.0
OTHER	0.0	0.0

► PRACTICE

Q101	Q102	Q103
Q104	Q105	Q106
Q107	Q108	Q109
Q110	Q111	Q112
Q113	Q114	Q115
Q116	Q117	Q118
Q119	Q120	Q121
Q122	Q123	Q124
Q125	Q126	Q127
Q128	Q129	Q130
Q131	Q132	Q133
Q134	Q135	Q136
Q137	Q138	Q139
Q140	Q141	Q142
Q143	Q144	Q145
Q146	Q147	Q148
Q149	Q150	Q151
Q152	Q153	Q154
Q155	Q156	Q157
Q158	Q159	Q160
Q161	Q162	Q163
Q164	Q165	Q166
Q167	Q168	Q169
Q170	Q171	Q172
Q173	Q174	Q175
Q176	Q177	Q178
Q179	Q180	Q181
Q182	Q183	Q184
Q185	Q186	Q187
Q188	Q189	Q190
Q191	Q192	Q193
Q194	Q195	Q196
Q197	Q198	Q199
Q200	Q201	Q202
Q203	Q204	Q205
Q206	Q207	Q208
Q209	Q210	Q211
Q212	Q213	Q214
Q215	Q216	Q217
Q218	Q219	Q220
Q221	Q222	Q223
Q224	Q225	Q226
Q227	Q228	Q229
Q230	Q231	Q232
Q233	Q234	Q235
Q236	Q237	Q238
Q239	Q240	Q241
Q242	Q243	Q244
Q245	Q246	Q247
Q248	Q249	Q250
Q251	Q252	Q253
Q254	Q255	Q256
Q257	Q258	Q259
Q260	Q261	Q262
Q263	Q264	Q265
Q266	Q267	Q268
Q269	Q270	Q271
Q272	Q273	Q274
Q275	Q276	Q277
Q278	Q279	Q280
Q281	Q282	Q283
Q284	Q285	Q286
Q287	Q288	Q289
Q290	Q291	Q292
Q293	Q294	Q295
Q296	Q297	Q298
Q299	Q300	Q301
Q302	Q303	Q304
Q305	Q306	Q307
Q308	Q309	Q310
Q311	Q312	Q313
Q314	Q315	Q316
Q317	Q318	Q319
Q320	Q321	Q322
Q323	Q324	Q325
Q326	Q327	Q328
Q329	Q330	Q331
Q332	Q333	Q334
Q335	Q336	Q337
Q338	Q339	Q340
Q341	Q342	Q343
Q344	Q345	Q346
Q347	Q348	Q349
Q350	Q351	Q352
Q353	Q354	Q355
Q356	Q357	Q358
Q359	Q360	Q361
Q362	Q363	Q364
Q365	Q366	Q367
Q368	Q369	Q370
Q371	Q372	Q373
Q374	Q375	Q376
Q377	Q378	Q379
Q380	Q381	Q382
Q383	Q384	Q385
Q386	Q387	Q388
Q389	Q390	Q391
Q392	Q393	Q394
Q395	Q396	Q397
Q398	Q399	Q400
Q401	Q402	Q403
Q404	Q405	Q406
Q407	Q408	Q409
Q410	Q411	Q412
Q413	Q414	Q415
Q416	Q417	Q418
Q419	Q420	Q421
Q422	Q423	Q424
Q425	Q426	Q427
Q428	Q429	Q430
Q431	Q432	Q433

EUROPEAN JOURNAL

Project Summary	
Project Name	Project Name
Project Manager	Project Manager
Project Status	Project Status

TRIPINILAY =

TELEPHONE

☐ Home ☐ Office ☐ Cell ☐ Fax

☐ Email ☐ Website

☐ Other ☐ Other

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

[illegible]

□ I am not a member of the American Psychological Association.

[illegible]

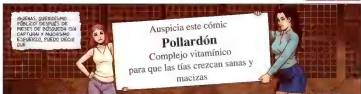
© 2000 Blackwell Science Ltd

[illegible]

MICHAEL GOODMAN

[illegible]**NOVEDADES**

IDEALITA' LEVIGHI/ARND BRONKHORST/STUDIO NITRO



KRA-BLAM!











803 55 26 41

**QUIERO TU LECHE
EN MI LENGUA**

803 55 26 42

RELATOS
803 55 27 31

90 Una jovencita muy bonita se las ingaña para follarse al jardinero de sus padres.
91 Pilar, 24 años, agente inmobiliaria, tiene una reunión muy especial con un cliente.
92 El dueño de una zapatería se dedica a follarse a sus clientes en la transienda.
93 Natalia esconde a su jefe como se lo montó con su secretaria en plena oficina.
94 Lola, una neopolicia de hotel muy "estregada" a su trabajo.
95 Lorena recuerda el día que se negaba a su profesor de Historia.
96 Sexo y desenfreno en la desolada de soltera de mi amiga.

NAS HISTÓRIAS

**NUEVA
VIDEO
LLAMADA**

SEXO DEL BUENO EN DIRECTO

803 55 26 43

SEXO CON TRAVESTIS

803 55 26 44

ORGASMO
www.owomusic.co
www.owomusic.co

**NUEVA
VIDEOLAMADA**

SEXO CON MADURITAS EXPERIMENTADAS

803 55 26 45

CINEPORNO

Recebiu-se a visita dos alunos
a pedido do professor Sora Hama de

902 877 814

Cella

11

100

**ÉCHAMELO
TODO ENCIMA...
ESTOY
DESEANDO!**

803 55 26 46

**CULOS ESTRECHOS PARA
POLLAS GRANDES**

803 55 26 47

**LESBIANAS PILLADAS
INFRAGANTI
ESPÍAS EN DIRECTO**

803.55 26 48





¿AHÍ ESTÁ EL
DISEÑADOR? ¿O NO TE
IMPORTA, VOY A
ACABAR DE OLVIDARME,
SALGO ENSEGUNDA

¿EH? SÍ,
¿O NO?



JODER, PEGADO
FUE, EL CASO ES
QUE AHÍ NO HA
ESTÁ FELICIDAD Y
NO SE ME DÁ.



PUERO, TÚ
A LO MÁS



BUEEENO,
ESTO PARECE
QUE YA ESTÁ.

ABRIMOS LA PÁGINA
DE BICO...



ANDRA A PROBAR
LA BEO, A VER SI
TODOS YA SÓN



¡MISTIAS! PERO
SI ES UNA PÁGINA
PORNO.









¡VECE, SE MEVA QUE
TAMBO EXPERIENCIA
CONIENDO CONO. AADA,
DUTATE LOS PARTIENDES
Y VERA LO QUE SE
HACER PO



ESTABA
ESPERANDO QUE
LO DIERA, SE
DE



¡ALABAA, PERO YO
ES AUN MÁS GRANDE
QUE MI CONGLADOTE.
E' UNO QUE ME
QUEREN ENTERA

¿POR QUÉ NO
TE TIRAS Y LO
CONFERIMOS?
DE, DE



TE VIV A MONKE
COMO A UN
POTILLO



¡OOOH, SI,
ESO ES
ME'EMELA
ENTERA!



SI, SI,
SI, AHAH!

¡OOOH
SH!





BUMMM, ESO ES,
TRÁGATELA TODA.



HOYAS DESPUÉS.



JODER, QUÉ
SABAS TRÉS DE
LLEGAR A CASA.



MENUDO POLVADO...
EDUQUE UN VUESTRO A
SU PÁGINA Y ME ABRE
UNA FOLLA ANTES DE
CEDAR, 26, 26.



¿PERO QUÉ?!



**VIDEO
LLAMADA**

HAGO LO QUE PIDAS

803 55 26 55

803 55 26 52

VIDEO
LLAMADA

CHICAS NORMALES TE ENSEÑAN SUS ENCANTOS

803 55 26 50

VIDEO
ILAMADA

**ÉCHAME
TU LECHE
EN MI LENGUA..
SOY MUY
GUARRA!!**

**NO HABLES,
SOLO ESCUCHA**

**QUIERO TU LECHE
EN MI LENGUA**

803 55 26 56

803 55 26 51

803 55 26 53

RELATOS
EN DIRECTO

803 55 27 30

67 El dueño de una zapatería se dedica a foliarle a sus clientes en la tienda.

68 Una excentrica de relaciones porno se masturba leyendo su propio relato.

69 Orgia en la oficina: la secretaria se lo luce con su jefe y unos clientes muy especiales.

70 Lorena recuerda el día que se ripanó a su profesor de Historia.

71 Pilar, 24 años, agente inmobiliaria, tiene una relación sexual con un cliente.

SEXO CON UNIVERSITARIAS CALENTITAS

803 55 26 54

**CHINITAS
TRAVIESAS...
¡TÍRATELAS!**

803 55 26 49

**JEFFREY
BROWN**



**ESCENAS
IMBORRABLES**

LA CUPULA



ESCENAS



IMBORRABLES



JEFFREY BROWN